

dZ

de Zemstenaar

onafhankelijk maandblad | september 2023 | nr 213 | jaargang 18 | 10.600 ex



Poëzie als kunst

Kijk! Daar komt Stef met zijn gedichten

EPPEGEM – Negenendertig jaren lang was hij huisarts, en nu houdt hij zich nog bezig met vrijwilligerswerk. Maar Stef Van Der Vliet, inmiddels zeventig, heeft nu ook de poëzie-ader in zichzelf ontdekt. Kijk! is de treffende titel van de bundel die hij op zaterdag 15 september in Zemst-Laar aan de wereld gaat voorstellen. De Zemstenaar bespeurde ongekend talent en ging met hem praten.

Stef, met pientere blik en pretoegen, steekt meteen van wal. “Ik schreef eigenlijk al heel lang wat prozafragmentjes, maar sinds 2011 ben ik met gedichten begonnen. Ik was altijd al geïnteresseerd in communicatie, empathie, het leren kijken naar de dingen, en van daaruit is de poëzie beginnen vloeien. Vandaar dus ook de titel: ‘Kijk’.”

Hoe schrijft Stef? “Ik schrijf nooit meteen op de computer. Een gedicht is handwerk. Als ik mijn pen opneem, begint dat altijd heel spontaan, bijna als in een trance. En plots staan daar op een wit blad woorden en zinnen. Ze drukken ervaringen uit die mij hebben getroffen: de liefde tussen de mensen, avondlijke mijmeringen, wat er rond ons in de wereld gebeurt. De bundel heeft twee delen, De kleine wereld, en de grote wereld. Het eerste deel is persoonlijker,

in het tweede deel kijk ik naar de grote wereld, de maatschappij, wat mij of ons treft.”

Het is een volumineus geval geworden, meer dan 150 bladzijden met korte en langere gedichten. “Na het spontane schrijven, dat uit het hart komt, komt er een tweede fase. Geen inspiratie zonder de transpiratie. Ik sta dan ’s ochtends op en vraag me af: “Wat heb ik hier nu weer op papier gezet? Dan volgt een proces van bijschaven, het betere woord zoeken, de herschikking van de regels. En dan gaat alles de computer in.”

Meer dan 600 gedichten heeft hij al die jaren geschreven, en daaruit heeft hij een selectie gemaakt. Maar hoe begin je daaraan, Stef? “Tja, je eigen poëzie beoordelen is niet gemakkelijk natuurlijk. Daarom heb ik mijn stoute schoenen aangetrokken en een zestal goede

vrienden en vriendinnen gevraagd om mijn poëtische producten te beoordelen. De reacties waren positief: “Doe zo voort, Stef! Misschien moet je die dingen ook maar eens uitgeven!” Maar ook dan was er nog werk aan de winkel. Elke schrijver weet dat een tweede paar ogen bijzonder nuttig is wanneer je aan de eindredactie van je teksten toekomt. “Een goede vriend, een classicus, is met het taalkundige vergrootglas door de teksten gegaan, wat me heel wat foutjes en taalkundige kemels heeft bespaard. Mijn poëzie komt uit het hart. Vincent van Gogh schreef ook dat hij niet wilde schilderen wat hij zag, maar wat hij voelde. Maar het eindresultaat moet natuurlijk leesbaar zijn. En een andere vriendin, Jo Verbiest, heeft me aangemoedigd om met de boel naar buiten te komen.”

De bundel, die Stef in eigen beheer heeft uitgegeven, is bovendien mooi geïllustreerd. “Ja, dat was ook een delicate aangelegenheid. Hoe maak je 150 bladzijden aantrekkelijk? Hoe geef je ze wat kleur? En toen kwam iemand op het idee om een van mijn met tekkentalent gezegende kleinkinderen te vragen... en het resultaat mag er wezen.”

De poëzie van Stef Van der Vliet leest een beetje als poëtische kleinkunst, en het is geen toeval dat hij in de jaren '70 tot



Poëzie recht uit het hart.

wasdom kwam. Wie van de verzen van Toon Hermans houdt, zal zeker diens invloed herkennen. “Ik heb ook de pöezie van Herman de Coninck altijd aantrekkelijk gevonden: goed toegankelijk, uiterst leesbaar, lichtvoetig en toch met diepgang.” Bladerend door de bundel treft ons hoe de gedichten, soms heel persoonlijk, toch iedereen kunnen aanspreken. Geen rijmelarij, maar rake observaties en voorzien van het peper en zout van lichte ironie en zelfs melancholie. De poëzie van iemand die om de wereld geeft.



Er komt ook een voorstelling van de bundel? “Ja, ik laat het ding op de wereld los tijdens een voorstelling. Jo Verbiest zal een woordje doen, en de kinderen zullen wat gedichten voorlezen. En dan kunnen we napraten bij een hapje en een drankje.”

De voorstelling van de bundel Kijk vindt plaats op zaterdag 15 september in het Hof van Laar. Je kunt een mailtje sturen naar stef.vandervliet@skynet.be (voor 1 september!) als je erbij wil zijn. De bundel kost 19 euro, en een deel van de opbrengst gaat naar Jeugddorp Bonheiden.

Droom!

*Dag droom,
Dagdroom op je stoep en
Op je berg,
In je stad en
In je park.
Dag beeld, dag leven,
Dag droom:
De zon schijnt ook
Achter de wolken
Als ik bewolkt ben.*

Zijn woorden arm?

*Muziekjes zonder muziek,
Schilderijtjes zonder verf,
Liedjes zonder toonaard,
Geurtjes zonder geur, en
Smaakjes zonder eten.
En toch:
Woorden maken tekeningen en muziek
In de lucht tussen ons.*

**Tekst: Filip Buekens,
gedichten: Stef Van der Vliet,
foto's: Jean Andries,
Stef Van der Vliet**



Aanleg
 Onderhoud
 Gazon verzorging
 Snoeien/veien van bomen
 Hoofverzorging voor paard/pony/ezel

04752.716.634
 0473/63.14.78
 laurent.lvworks@gmail.com

Uw advertentie hier?

Contacteer ons via:

Jean Andries - 0475 420 276
 of
adverteren@dezemstenaar.com

**TAVERNE
HOF VAN LAAR
BIJ VANESSA**

Open vanaf 11u (zaterdag vanaf 14u)
 Gesloten op woensdag, en dinsdag
 Diverse snacks - ruim zonnig terras
 Zaalte tot 60 personen
 gratis beschikbaar

Humbeeksebaan 177
 1980 Zemst-Laar
 015 610 138

